

SEAN

Secretariaat:

Laan Corpus den Hoorn 200

Postbus 481

9700 AL Groningen

T (050) 522 49 80 / 9 81

F (050) 522 49 97

M 06 - 51 27 90 40

E mansveldsean@snn-nl.com



Sociaal - Economische *Adviesraad* Noord Nederland

Aan mevrouw mr. M.C. van der Laan
Staatssecretaris voor Cultuur en Media
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Groningen : 3 juni 2004
Kenmerk : 052/04

SEAN-advies, nr. 64

- **ongevraagd advies**
- **behandeld via schriftelijke ronde**
- **uitgebracht op 3 juni 2004 aan de Staatssecretaris voor Cultuur en Media, mw. mr. M.C. van der Laan (i.a.a. voorzitter DB-SNN en voorzitter SNN-Bestuurscommissie EZT)**

Geachte mevrouw Van der Laan,

Op 19 april jl. verscheen het advies van de Raad van Cultuur over de Cultuurnota 2005-2008 "Spiegel van de Cultuur". Gelet op de inhoud treft u onderstaand de eerste reactie aan van de Sociaal-Economische *Adviesraad* Noord Nederland.

In uw uitgangspuntenbrief Cultuur van juli 2003 geeft u nadrukkelijk aan dat u in het cultuurbeleid meer recht wil doen aan de regio omdat wat zich op cultureel gebied in de regio afspeelt "schragend" is voor het culturele leven in ons land. U zegt dat het kabinet een sterke nationale culturele infrastructuur stimuleert bestaande uit een hoogwaardig, divers en goed gespreid voorzieningenniveau en daarvoor ook nadrukkelijk de samenwerking met andere overheden wil zoeken.

De SEAN was zeer verheugd over deze uitgangspunten. Deze sluiten immers naadloos aan bij de visie van Noord Nederland dat een versterking van de nationale culturele infrastructuur van groot belang is en noodzakelijk om de Noordelijke culturele infrastructuur van de ontbrekende schakels te voorzien (zoals onvolledig aanbod van opleidingen, onvoldoende financiële fundamenten voor culturele instellingen in het Noorden om de huidige kwaliteit te garanderen en uit te bouwen).

Echter in het advies van de Raad voor de Cultuur is niets van dit alles terug te vinden, waarmee de Raad voorbij gaat aan het door u vorig jaar uitgezette beleid.

- De Raad heeft de kaasschaaf gehanteerd, wat ons inziens niet leidt tot de noodzakelijke heldere keuzes. De SEAN is een voorstander van meer bezuinigingen op cultuurondersteunende dan op producerende instellingen. Ook zou er meer regionale spreiding van cultuur uit het advies moeten blijken.
- De Raad laat een kans liggen om een brede integrale visie te geven op de nationale culturele infrastructuur. Alhoewel de Raad erkent dat spreiding van instellingen en activiteiten een voorwaarde is om te kunnen spreken van een nationale infrastructuur, wordt de daad niet bij



het woord gevoegd in het advies. Het cultuurprofiel van Noord Nederland en andere regio's wordt terzijde geschoven, waarmee de Raad in zijn advies niet inhoudelijk ingaat op de prioriteiten van de convenantpartners. Juist in deze convenanten staan de culturele infrastructurele problemen en de benodigde ontwikkelingen helder verwoord. Juist de Raad had zijn visie kunnen geven op de hiaten in de culturele infrastructuur en de gewenstheid van regionale spreiding.

Wij verzoeken u dan ook daar waar de Raad zijn adviserende taak niet heeft genomen, zelf het besluit te nemen en middelen te reserveren voor initiatieven en programma's die passen binnen de prioriteiten van de convenantpartners en dus de regio's. Regionale Cultuurfondsen zouden hierin een belangrijke rol kunnen spelen.

Het Noorden heeft een inspirerend cultuurklimaat en de sociale en economische waarden van cultuur zijn groot. Om die in stand te houden en verder te ontwikkelen is een versterking van de bestaande instellingen in het Noorden nodig want de bestaande topvoorzieningen hebben hier, gezien hun brede uitstraling en kwaliteit, een trekkersrol. We noemen hier, zonder volledig te zijn, het Noord Nederlands Orkest, het Noord Nederlands Toneel, Galili Dance, Terschellings Oerol, het Groninger Museum, Noorderzon, Citadel, Noorderlicht, Tryater etc. De diverse overheden hebben verschillende verantwoordelijkheden op het gebied van cultuur die elkaar moeten aanvullen. De Noordelijke overheden richten zich op de basis van de infrastructuur, de spreiding van cultuurgoederen, de amateurkunst, cultuureducatie, jeugdtheater en cultureel erfgoed. Het rijk moet voorwaarden scheppen om producties en producten van hoogwaardige kwaliteit mogelijk te maken. Investeren in ontwikkeling vraagt om gezamenlijke inspanning. De verdeling van cultuurgelden in 70% naar West-Nederland en 30% in overig Nederland staat niet in verhouding tot de regionale betekenis en ambities!

Wij vragen u gebruik te maken van de nadrukkelijke mogelijkheid als staatssecretaris om af te wijken van het advies van de Raad voor Cultuur omwille van bestuurlijke, financiële, bedrijfsmatige en beleidsmatige redenen en de regionale component zichtbaar in uw beleid en derhalve in de verdeling der middelen te verwerken.

Tot slot nog een opmerking over de samenstelling van de Raad voor Cultuur. De Raad wordt samengesteld, na voordracht van de staatssecretaris, door de koningin op basis van deskundigheid. De SEAN is van mening dat deze inhoudelijke deskundigheid te weinig of niet in de regio's wordt gezocht. Bestendinging van de huidige samenstelling moet in de toekomst worden voorkomen. Hiermee wordt dan niet langer de indruk gewekt dat verdeling van de middelen voor nationaal cultureel beleid een Randstad aangelegenheid is.

Namens de Sociaal-Economische
Adviesraad Noord Nederland,

K.W. Swaak, voorzitter